



PHOTOS ROLAND BENIAK

Dorigine modeste — quatre petites pièces aux fenêtres minuscules —, cette cuisine, grâce aux rénovations qu'on y a faites, a atteint les hauts sommets de la perfection. Le chêne, employé généreusement, donne beaucoup de chaleur à la pièce: sol, comptoir-repas aux lignes courbes, faux plafond et moulures en sont recouverts. Une attention toute particulière a été apportée aux détails: il est intéressant de remarquer, entre autres, les deux lignes d'acajou qui courent du plancher au plafond suspendu, et — raffinement suprême — les poignées de chêne! du réfrigérateur, pour remplacer les originales qui se contentaient d'imiter le bois. Entre four et frigo, le garde-manger de laminé blanc trouve naturellement, mais discrètement, sa place. Des étagères en L surplombent le comptoir et sont aménagées de façon à séparer l'espace réservé à la préparation des aliments du coin-repas. À noter: les tabourets-escabeau ou vice-versa, et le tiroir qui se fait bar et qui dissimule ingénieusement les bouteilles. Côté éclairage: spots encastrés pour la cuisine, fenêtres aux dimensions plus que généreuses et lustre pour le coin-dînette.

architecture Rick Rubin

LE BOIS ARCHITECTURAL



Cuisines