

*Les idées de*

Numéro 108  
DÉCEMBRE 1993  
2,95 \$

32 PAGES DE  
RÉNOVATION

# MA MAISON

**L'ART DE LA TABLE**  
VOTRE TABLE DES FÊTES  
COMMENT L'HABILLER,  
LA DRESSER, L'ILLUMINER

**NOUVEAUX,  
RIGOLOS**  
30 PETITS  
ÉLECTROS!

**POUR NOËL**  
LES MAISONS SE  
PARENT DES PLUS  
JOLIS TRÉSORS

**PLUS!**  
DÉCORATIONS  
ÉCLAIR POUR  
CHAISES D'UN SOIR



## VACANCES À LA MONTAGNE

Résidant à Vancouver, l'architecte de cet ambitieux projet, Jennifer O'Donnell, y a bien sûr laissé ses influences: études en Arizona, où la culture du Sud et du Mexique est très présente, et projets en Colombie-Britannique, où la montagne est de tous les décors. Dans un même mouvement, elle a su répondre aux aspirations de ses clients, lesquels recherchaient le confort de la maison traditionnelle de leur enfance. Dès la deuxième ébauche, le plan proposé est adopté.

Bien qu'elle ait pourvu la maison de nombreuses fenêtres, l'architecte a tenu compte des rigueurs de notre climat en orientant la principale partie vitrée vers le sud-est.

Respectueuse du décor environnant, elle privilégie des matériaux naturels: granite et bois, décliné en plusieurs essences, à commencer par de robustes poutres en sapin Douglas de Colombie-Britannique, prolongeant la forêt extérieure. Ouvertes sur la nature, les pièces du rez-de-chaussée permettent d'en apprécier toute la splendeur. Des terrasses à tous les niveaux donnent aux occupants le loisir d'en profiter en tout temps.

Outre l'omniprésence du bois, les jeux insistants d'escaliers et de triangles, rappelant le style mexicain, s'avèrent la signature

*Dessinée par l'architecte Jennifer O'Donnell, la cuisine compte un vaste îlot aux multiples fonctions. Des tabourets d'un côté et quantité d'armoires de l'autre en rentabilisent chaque pouce carré, alors que la surface accueille la plaque de cuisson et l'évier.*

Granite: Ramca

▼ Témoin de nombreuses réunions amicales, une gigantesque table étonne par sa forme carrée et les matériaux qui la composent: verre dépoli et bubinga, un bois d'origine africaine.

Chaises: Mariette Clemont  
Table: Jennifer O'Donnell

Il faut voir comment la cuisine est mise en beauté par des armoires de cerisier, une essence privilégiée en raison de l'uniformité de son grain.



## VACANCES À LA MONTAGNE

Il s'est écoulé près de trois ans entre l'achat du terrain et la construction de la maison. Au cours de cette longue période de gestation, les propriétaires consultèrent nombre de magazines d'architecture et de décoration, afin de déterminer le style qu'ils désiraient donner à leur future résidence. Leur nature hospitalière n'est pas étrangère au choix de pièces ouvertes les unes sur les autres et sur l'extérieur. Vouée, semble-t-il, aux loisirs, la maison en réunit

différentes composantes, à commencer par une salle de billard et une aire d'exercice au sous-sol, ainsi que plusieurs chambres au premier, histoire de garder les amis quelques jours. Et parce que l'hospitalité n'exclut pas que l'on puisse aspirer à un brin d'intimité, la chambre des maîtres est aménagée à l'écart, au dernier étage de la construction.

*Impossible de passer sous silence le motif en escalier qui prend des allures de refrain dans toutes les pièces et meubles de la maison: planchers, plafonds, tables basses, comptoir de cuisine n'en sont que quelques exemples.*

*Éclairage sur fil Ya Ya Ho de Ingo Maurer; Angle international; Canapés: Bélaïr Décoration*



Outre l'omniprésence du bois, les jeux insistants d'escaliers et de triangles, rappelant le style mexicain, s'avèrent la signature de l'architecte.

